



# CHÂTEAU CANTENAC BROWN

GRAND CRU CLASSÉ 1855

MARGAUX

## Château Cantenac Brown célèbre le pouvoir de la terre avec une fresque monumentale en terre crue sur les vignes du plateau de Cantenac

---

Tristan Le Lous, propriétaire avec sa famille du Château Cantenac Brown, donne carte blanche à l'artiste David Popa pour réaliser cette œuvre d'art unique au printemps 2022. Biodégradable, elle disparaîtra aux premières pluies et sera conservée par un NFT.

### LE POUVOIR DE LA TERRE

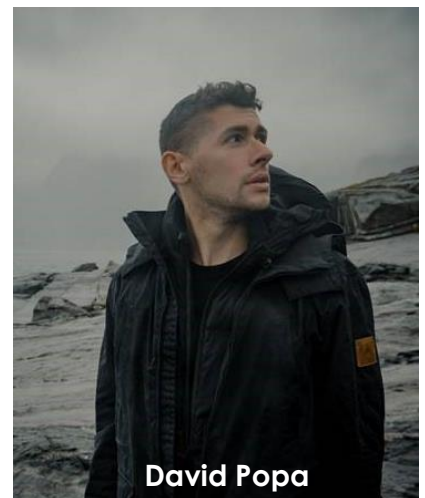
Le Château Cantenac Brown, troisième Grand Cru Classé 1855 au cœur de l'appellation Margaux, dévoilait l'année dernière un projet d'avenir fort avec la construction d'un nouveau chai unique au monde réalisé entièrement en terre crue et dont la voûte en terre est inspirée du palais antique de Ctésiphon construit pour un roi perse au III<sup>ème</sup> siècle après JC.

L'artiste finlandais David Popa est connu pour ses fresques monumentales qu'il réalise grâce à un mélange unique de terre crue et de pigments naturels (charbon de bois, coquillages moulus), se rapprochant ainsi au plus près des peintures rupestres datant de milliers d'années. Ses œuvres sont éphémères et renvoient toujours à son rapport à la vie, à l'amour et à la terre.

Inspiré par l'engagement de l'artiste, Tristan Le Lous a invité David Popa à réaliser cette fresque biodégradable en terre crue au printemps 2022 sur le plateau de Cantenac devant le château, à l'arrivée des premières feuilles sur les vignes. Elle disparaîtra d'elle-même aux premières pluies. « Chacun sait que le secret d'un vin exceptionnel, c'est avant tout la terre. Explique David Popa. Et c'est cette terre que je prends comme médium, avec tout le respect que nous lui devons ».

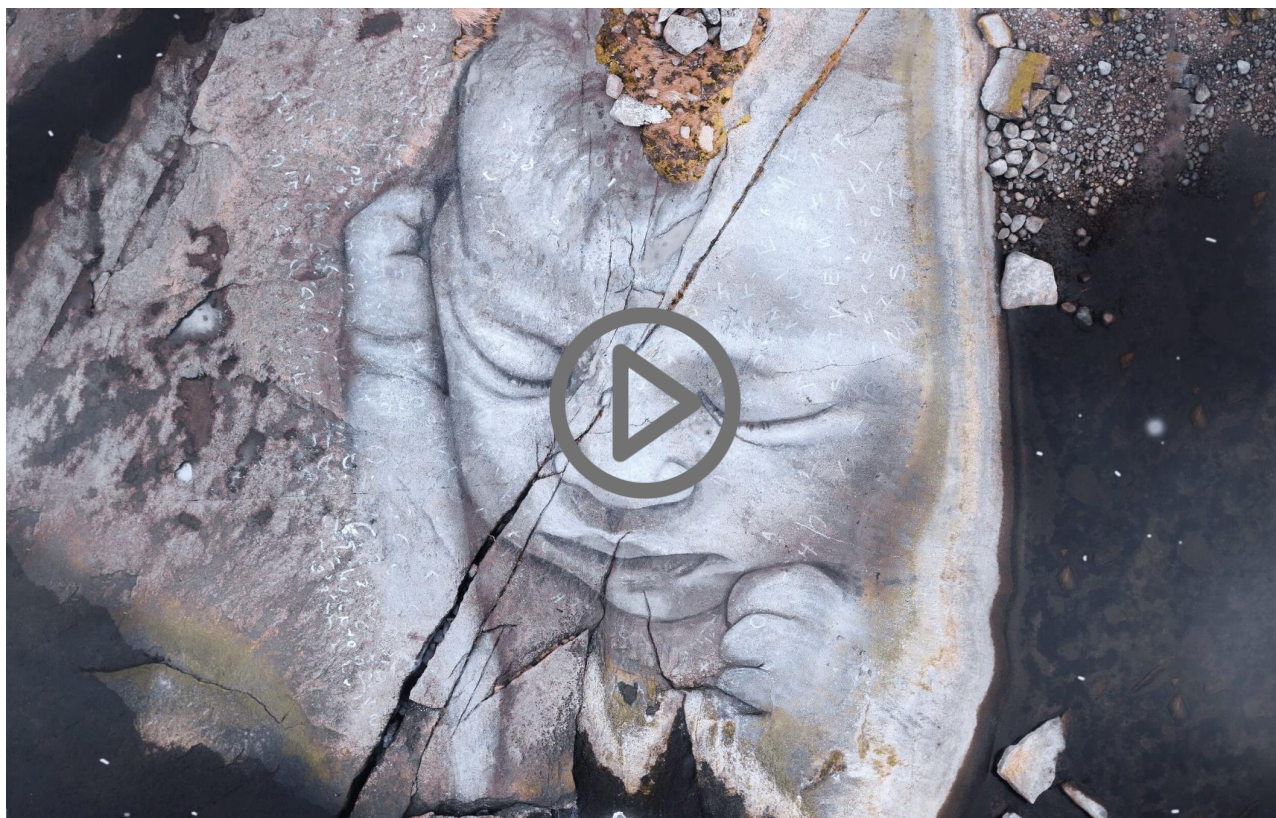


Tristan Le Lous



David Popa

L'œuvre éphémère de David Popa, intitulée « Le Pouvoir de la Terre », sera conservée au travers d'un NFT, œuvre numérique unique, qui sera vendue en cryptomonnaie. Le produit de la vente revenant au château Cantenac Brown sera reversée au Conservatoire du Littoral, afin que ce dernier puisse acquérir de nouvelles terres vierges et les épargner de toute urbanisation.



[Lien pour découvrir la vidéo](#)

## A PROPOS DU CHÂTEAU CANTENAC BROWN

Témoin des origines écossaises de son fondateur John Lewis Brown, l'emblème de Cantenac Brown est son spectaculaire château de style Tudor, qui en fait l'une des propriétés les plus remarquables du Médoc. Les 60 hectares de vignes qui entourent le château sont répartis sur les prestigieux plateaux de Margaux et de Cantenac : elles figurent ainsi parmi les mieux situées de l'appellation Margaux. Château Cantenac Brown est un vin précis et charnu, qui associe densité et longueur en bouche avec une tension en finale. La signature du château peut ainsi être résumée par deux mots : chair et tension.

Tristan Le Lous a dévoilé l'année dernière son projet de nouveau chai zéro carbone réalisé en terre crue dont l'inauguration est prévue pour les vendanges 2023. Entièrement gravitaire, il permettra une manipulation maîtrisée et respectueuse du raisin ainsi qu'un assemblage de haute précision par son cuvier parcellaire. L'inertie thermique du chai, induite par l'utilisation de terre crue pour sa construction, offrira une atmosphère parfaite pour la stabilité et le vieillissement des vins, sans climatisation, donc sans consommation d'énergie.



## A PROPOS DE DAVID POPA

David Popa a grandi à New York et vit actuellement en Finlande. Son père, Albert Popa, l'un des premiers graffeurs de New York, lui a enseigné la peinture traditionnelle dès son plus jeune âge. Ce sont cependant ses aventures en pleine nature qui ont décidé David Popa à devenir artiste. Capturées par l'œil d'un drone, les œuvres à grande échelle que David peint en pleine nature sont documentées et présentées par le biais de photographies, de courts métrages et, plus récemment, d'œuvres d'art numériques uniques (NFT). Le travail de David cherche à entrer dans le domaine de l'anthropologie en ce qui concerne l'origine, la nature et le destin des êtres humains.



**SERVICE DE PRESSE : MCG COMMUNICATION**

Marie-Catherine Gault

[mcg@mcg-communication.fr](mailto:mcg@mcg-communication.fr) – 01 41 10 49 49

**CONTACT CHÂTEAU CANTENAC BROWN**

José Sanfins – [jsanfins@cantenacbrown.com](mailto:jsanfins@cantenacbrown.com)

Pauline Fradin – [pfradin@cantenacbrown.com](mailto:pfradin@cantenacbrown.com)