



CHÂTEAU CANTENAC BROWN

GRAND CRU CLASSÉ 1855

MARGAUX

肯德布朗酒庄将用一幅肯德纳克高地葡萄园间 壮观的生土景观作品庆祝大地的力量

肯德布朗酒庄的现任庄主，特里斯坦·勒·路易及其家人，向艺术家大卫·波帕全权委托，让他在2022年春季创作这件独特艺术品。由于完全可被自然降解的特性，这座独一无二的艺术品将于2022年第一场春雨后消失，与此同时由NFT非同质化通证技术作为数字艺术作品永久保存。

大地的力量

作为自2019年12月以来位于玛歌产区中心1855评定的三级庄肯德布朗酒庄庄主，特里斯坦·勒·路易和家人于去年公布了一项雄心勃勃的计划：完全使用生土建造一座世上独一无二的酒窖，其拱形窖顶的灵感来源于公元三世纪泰西封古城里为一位波斯国王建造的宫殿。

芬兰艺术家大卫·波帕以其巨幅可生物降解的大地艺术闻名。他采用独特的生土和天然颜料混合材料创作，相当接近数千年前的岩洞壁画。基于这种转瞬即逝的瞬时艺术表现形式，他的作品因而总被联想到与生命、爱和大地的联系。

受到这种创作相似性的启发，庄主特里斯坦·勒·路易邀请大卫·波帕在城堡前的肯德纳克葡萄园高地直接创作一幅壮观的生土景观作品。“在大卫·波帕的作品理念中，最打动我的是他能完全运用远古的工艺，创作出极具现代感作品的的能力”，特里斯坦·勒·路易这样解释道：“葡萄酒世界的理念也在传统和现代之间穿梭摇摆，因而这个概念尤其适用于我们的新酒窖项目。”

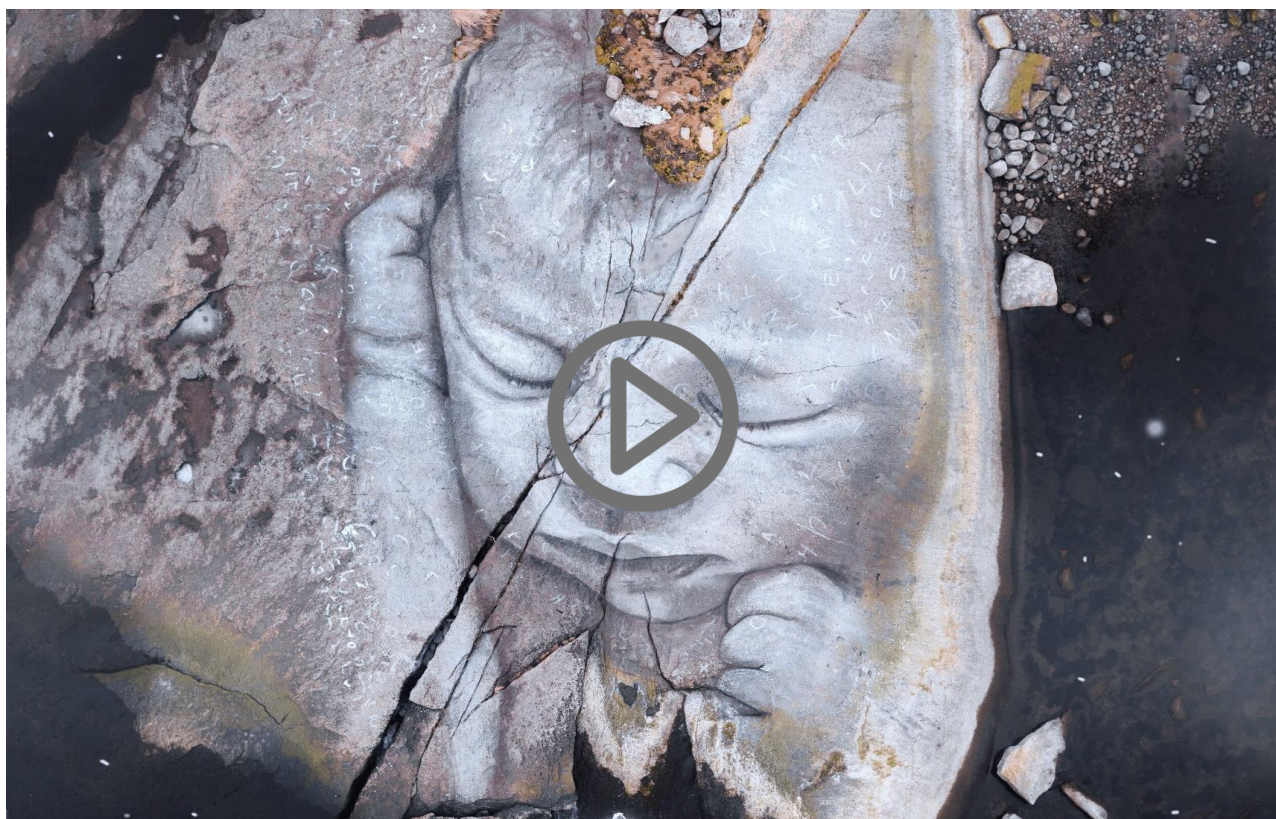


特里斯坦 勒 路易



大卫·波帕

大卫·波帕这一巨幅瞬时景观之作《大地的力量》将通过NFT非同质化通证技术，作为数字艺术作品永久保存，并以加密虚拟货币形式出售。肯德布朗酒庄会将收益捐赠给法国国家海岸保护协会，帮助协会得以继续收购未开垦的土地，其免受城市化的影响。



[点击观看视频](#)

关于肯德布朗酒庄

作为梅多克最引人注目的酒庄之一，肯德布朗酒庄以其无与伦比的都铎式建筑见证着创始人约翰·刘易斯·布朗的苏格兰血统。分布在享有盛名的玛歌产区，肯德纳克高地上，环绕在酒庄城堡周围60公顷的葡萄园证明着一件事：这里正是玛歌产区最卓越的葡萄园所在。肯德布朗酒庄的葡萄酒，表达既精确又饱满丰腴，它将浓郁的集中度，持久的余味与收尾时张力完美结合。因而，酒庄特点可以用两个词来总结：丰腴与张力。

自2019年12月起成为肯德布朗酒庄所有者的特里斯坦·勒·路易，是位醉心于葡萄酒工艺的农学工程师。他于去年公布了酒庄的全新项目：一个完全由生土原材料建筑，真正实现零碳排放的全新酒窖。酒窖的落成典礼定于2023年的采摘季。其独特的设计令葡萄可完全依靠自然重力落入酒桶，如此精细的操作能帮助果实充分保留其精华，同时分地块酿造将令酒庄最终完成高精度的调配工作。酒窖的生土墙产生的热惰性能在无空调、无能耗的情况下，提供葡萄酒陈酿所需的恒温及完美湿度，确保了陈酿的稳定性。

关于大卫·波帕

大卫·波帕是一位现居芬兰，在纽约出生和长大的艺术家。他对艺术的兴趣源于他的父亲阿尔伯特·波帕，纽约最早的涂鸦艺术家之一，大卫·波帕自小就跟随他学习传统绘画的技艺。然而，最终促使大卫全身心追求艺术的，是那些在户外体验、在自然天地间驰骋时的奇遇和冒险。如今他的艺术作品使用生土与泉水混合的天然颜料创作。这些作品只会在特定的地点短暂地被呈现，最终由无人机拍摄保存。大卫·波帕绘制的巨幅作品主要呈现在北欧的岛屿上，通过照片、短片以及最前沿的数字艺术作品技术（NFT非同质化通证技术）完成记录与展出。其作品探究人类学领域，探讨着人类的起源、自然和命运的主题。使用如木炭、泥土颜料和磨碎的贝壳粉等天然颜料创作，如此做法与40,000年前第一批洞穴壁画如出一辙。



媒体服务：MCG COMMUNICATION

Marie-Catherine Gault

mcg@mcg-communication.fr – 01 41 10 49 49

肯德布朗酒庄联系人

José Sanfins – jsanfins@cantenacbrown.com

Pauline Fradin – pfradin@cantenacbrown.com